

ENFANTS DU DESTIN

(concert acoustique)

Texte Médine **Musique** Proof **Adaptation** Redzol & Sheherazade

Mise en scène Laetitia Botella **avec la participation de** Karinale Lo van Zaouiche

Depuis plus de vingt ans, Médine raconte le monde à travers ses fractures. Avec **Enfants du destin**, il revient à l'une des séries les plus marquantes de son œuvre : ces récits d'enfants pris dans la tourmente de l'Histoire.

Nés avec son premier album en 2004, ces morceaux racontent des destins brisés par les grands mouvements du monde : colonisation, guerre, esclavage, oppression. Mais derrière les événements, il y a toujours un visage, un prénom, une enfance interrompue.

David, Souhan, Kunta Kinte, Nour ou Yasser... Qu'ils soient réels ou fictifs, les **Enfants du destin** deviennent les porteurs d'une mémoire collective. À travers eux se dessine une fresque historique où les violences d'hier semblent dialoguer avec celles d'aujourd'hui.

Dans cette nouvelle forme scénique, Médine revisite ces récits dans une configuration acoustique et intime. Pendant 1h30, porté par le piano et la guitare de **Guillaume Zolnierowsky**, ainsi que par la voix et le violoncelle de **Shéhérazade**, il déroule ces histoires comme un conteur moderne.

Sur scène, **Karinale Lo van Zaouiche** intervient par touches, ouvrant des brèches dans le récit. Dans ces interludes dialogués, la parole circule, questionne, doute. L'Histoire cesse d'être un simple récit du passé pour devenir une interrogation sur le présent.

Entre concert et théâtre, **Enfants du destin** invente un territoire hybride. Un lieu suspendu. Une **zone tampon** où l'on vient reprendre souffle, panser les mémoires et interroger la brutalité cyclique du monde.

1. Jihad
2. interlude + Game Over
3. Petit Cheval
4. Kounta Kinté
5. Souhan
6. Portrait Chinois
7. Panjshir Harlem
8. Enfant Fort
9. Nour
10. SARA
11. Story Teller + interlude
12. David
13. Daoud
14. GAZA
15. HOME+ interlude
16. 17 Octobre
17. Yasser
18. Allons Zenfants + interlude
19. Inédit
20. Ataï
21. L'amour