



Manifest

Lea Desandre & Ensemble Jupiter

Après le succès d'*Amazone*, Jupiter renouvelle sa collaboration avec le musicologue Yannis François, pour la création d'un nouveau programme avec Lea Desandre, sur le thème de la manifestation de la pensée céatrice. Ce projet rend hommage à des personnages féminins qui ont su manifester leurs rêves et leurs ambitions, pour le meilleur et parfois le pire...

« La musique est un charme », disait Vladimir Jankélévitch, en cela qu'elle est immatérielle, invisible et impalpable. Pourtant, elle a le pouvoir de révéler l'invisible, de saisir l'imperceptible et de dire l'ineffable. La musique est donc une manifestation. Elle apparaît et fait apparaître des mondes merveilleux, remplis de figures enchanteresses.

Manifest est un voyage au cœur de cet invisible. Il retrace l'histoire de figures féminines magiques : sorcières, magiciennes et déesses, auxquelles les compositeurs du XVIII^e siècle tels que Georg Friedrich Haendel ont rendu hommage. *Manifest* fait résonner les voix de Circé, Armide, Alcina, Médée, Poppée ou Agrippine, autant d'archétypes puissants qui interrogent notre rapport au mystère, au féminin sacré et à la métamorphose.

Jupiter réhabilite ainsi la parole de ces figures par le pouvoir de la musique. Ce programme est un manifeste qui met en lumière la puissance de l'invocation et la magie opérante de la musique baroque où la scène devient un espace de manifestation d'un autre monde.

Le programme sera créé en janvier 2027 et repris en mai-juin 2027 et janvier 2028.

Programme en cours de construction

- Georg Philipp Telemann - "*Sù, mio core a la vendetta*" (extrait de Orpheus)
- Georg Philipp Telemann - "*Hélas, quels soupirs me répondent ?*" (extrait de Orpheus)
- Georg Friedrich Handel - "*Ombre pallide*" (extrait de Alcina)
- Georg Friedrich Handel - "*Pensieri, voi mi tormentate*" (extrait de Agrippina)
- Georg Friedrich Handel - "*Furie terribili*" (extrait de Rinaldo)
- Jean-Baptiste Lully - "*Enfin, il est en ma puissance*" (extrait d'Armide)
- *Et des œuvres de Desmarets, Arne, Leveridge, Torri, Sammartini, Pepusch, Ziani, Wagenseil, Bembo Antonia, Cavalli...*

Équipe prévisionnelle

Lea Desandre – Mezzo soprano
Thomas Dunford – Luth et direction
2 Violons
1 Alto
1 Violoncelle
1 Viole de Gambe
1 Contrebasse
1 Clavecin et orgue
1 Percussion
2 flûtes