

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Age d'or : Un spectacle musical et visuel par le groupe MONG

Une immersion dans un futur dystopique.



Contact Presse :

Laurent STEULET

0041 79 307 85 39

lsteulet@hotmail.com

www.mong.ch



MONG est avant tout un groupe de scène.

MONG, c'est franco-festif, indépendant et original. Funk, afro, celtic, chanson, ... Les genres s'unissent autour de textes forts.

MONG, c'est la fiesta.

MONG, ce sont 7 musiciens unis par une profonde amitié et qui vous proposent de caresser les nuages dans un univers de positivité.

Le groupe a donné de nombreux concerts en Suisse et en France.

Il a notamment été le premier groupe suisse à jouer au Grand Rex à Paris.

Aujourd'hui MONG est de retour avec un spectacle-concept unique.

Pour le 30e anniversaire du groupe, MONG présente son nouveau spectacle ambitieux et original, ***L'Age d'or***, une expérience artistique inédite qui mêle musique, danse, théâtralité et arts visuels pour créer un univers féerique et poétique. Prévu pour une première représentation le **4 octobre 2025**, ***L'Age d'or*** sera joué sur la scène du ***Théâtre du Jura*** à Delémont, un ***partenaire essentiel*** de la production. Une tournée s'ensuivra.

Une Uchronie Musicale et Visuelle

L'Age d'or transporte le public dans un monde alternatif où l'humanité a connu un effondrement total, et où la nature reprend ses droits. Dans ce futur lointain, *au sein d'une forêt luxuriante et musicale*, des Elfes, les musiciens du groupe MONG, racontent « le monde d'avant », un peu à la façon des troubadours de jadis.

Le spectacle se distingue par une **mise en scène immersive aux compositions festives**, où les instruments traditionnels et modernes se mêlent, offrant un mélange unique de genres musicaux.

Teintée de « rock » « funk » ou encore « latino », en passant par des influences ethniques, la musique accueille des chorégraphies de **Corinne Gerber et les 30 danseuses de sa troupe Dancefolies**, réalisées en collaboration directe avec MONG, qui assure la direction musicale et la performance.



L'équipe artistique et la production

Porté par le groupe MONG, qui s'est fait une solide réputation dans le monde de la musique en Suisse et à l'international, ***L'Age d'or*** bénéficie du soutien du **Théâtre du Jura**, où les premières répétitions auront lieu. Ce partenariat permettra de réaliser une résidence de création dans des conditions optimales.

MONG et ses 7 musiciens, sera ponctuellement accompagné de 30 danseuses pour créer une ambiance aussi visuelle qu'auditive. Il s'agit de la troupe « Dancefolies » de Corinne Gerber, *qui réalise également ses propres costumes*.

Un album de 8 titres sortira pour l'occasion.

Un projet à la croisée des arts

Ce projet est l'aboutissement de plusieurs années de travail et de passion.

Après avoir sorti 5 albums et joué dans de nombreux festivals et salles en francophonie, les musiciens de MONG souhaitent aujourd'hui offrir une expérience encore plus immersive et engagée à leur public, en proposant une mise en scène à la hauteur de leurs ambitions musicales.

L'Age d'or est plus qu'un simple spectacle : c'est une invitation à vivre un voyage dans un monde imaginaire, à travers une exploration musicale et visuelle.

L'Age d'or interroge, émerveille et vous transporte dans un univers où les frontières entre le réel et l'imaginaire vont se confondre.



Dates et informations pratiques

La première du spectacle **L'Age d'or** aura lieu le **4 octobre 2025** sur la scène du **Théâtre du Jura** à Delémont. D'autres dates de représentation en Suisse et à l'international seront annoncées prochainement.

À propos de MONG :

Formé en 1995, **MONG** est un groupe suisse composé de 7 musiciens connu pour son approche unique de la musique. Leur style éclectique mélange différents genres, du rock à la musique du monde, avec une utilisation créative d'instruments traditionnels tels que le didgeridoo ou la mandole. Après 5 albums et une réputation bien établie, MONG s'attaque aujourd'hui à un projet plus ambitieux. Un nouvel album sortira avec le nouveau spectacle.

Laurent Steulet :

Chant, guitare

Tania Cedolin:

Flûtes, chant

Maël Cedolin:

Basse

Christophe Cedolin:

Percussions, mandele, didgeridoo

Dominique Maître:

Batterie, cajon

Fred Strahm:

Bugle, trompette

Lucien Rérat:

Saxophone