L'ALSACE + DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE
vendredi 26 septembre 2025

Festival

Les métamorphoses de Laure Werckmann dans la lumière des Scènes d'automne

Pour sa 13e édition, du 7 au 15 octobre, le Festival Scènes d'automne en Alsace mettra un grand coup de projecteur sur le travail de la Strasbourgeoise Laure Werckmann et sa tétralogie sur les métamorphoses. Quatre récits de femmes libres et audacieuses, et autant de transformations, à découvrir de Saint-Louis à Colmar, en passant par Mulhouse et Illzach. Avec même un détour par la Suisse.

Le théâtre est un art du présent, par définition insaisissable, fugace. Il est rare pour le spectateur de pouvoir embrasser en une seule fois l'ensemble de l'œuvre théâtrale d'un artiste ou metteur en scène, contrairement au cinéma.

C'est cette expérience assez inédite que propose pourtant cette année le festival Scènes d'automne en Alsace qui va porter haut le geste artistique de Laure Werckmann et de sa compagnie Lucie Warrant. Du 7 au 15 octobre, le public pourra découvrir l'ensemble de la tétralogie de la metteuse en scène et comédienne strasbourgeoise en naviguant parmi les structures partenaires de l'événement : la Comédie de Colmar, la Filature à Mulhouse, le théâtre de la Coupole à Saint-Louis, l'Espace 110 à Illzach et, nouveauté cette année, le Théâtre du Jura à Delémont.

Laure Werckmann : « Il n'y a pas une seule manière d'être femme »

Une jolie mise en lumière d'un travail entamé en 2020 sur les *Héroïnes de la métamorphose*, né d'un constat : « Je me suis rendu compte que chaque fois, dans une pièce, une femme faisait preuve d'une grande audace, elle mourrait à la fin… J'ai cherché à faire émerger de nouvelles représentations féminines, montrer qu'en tant que femme, je peux transformer le monde et ne pas en mourir pour autant », a-t-elle résumé.

« Renaître », mise en scène par Laure Werckmann, fait entendre le récit de la championne de tennis Marion Bartoli. Un spectacle présenté les 10 et 11 octobre à Illzach. Photo DR

Laure Werckmann est donc allée chercher des écritures de femmes d'aujourd'hui, quatre parcours déployant quatre transformations, toutes singulières. « Il me fallait une hétérogénéité des représentations, pour ne pas tomber dans les injonctions, pour montrer qu'il n'y a pas une seule manière d'être femme. »

Du parcours de la joueuse de tennis Marion Bartoli dans *Renaître* à celui de l'anthropologue Nastassja Martin mordue au visage par un ours dans *Croire aux fauves*, en passant par *L'amour après* ou le récit fort de Marceline Loridan-Ivans sur l'amour après les camps, Laure Werckmann explore les femmes puissantes « dans le creux de sa main », déployant une esthétique portée par un « théâtre du peu ».

Matthieu Cruciani : « Soutenir la création contemporaine »

S'accorder le temps d'un parcours, proposer un tel focus sur une artiste de la région, cela n'est rendu possible que grâce à la dimension collective de l'engagement des différentes structures. « L'idée c'est vraiment d'unir nos forces pour soutenir la création contemporaine sur le territoire. On s'est organisé tous ensemble pour le rendre possible, car c'est aussi une petite gageure technique, de présenter ces quatre pièces en même temps », a exposé Matthieu Cruciani, le directeur de la Comédie de Colmar qui accueillait cette année la présentation de l'évènement. Un défi aussi pour Laure Werckmann qui sera sur scène dans deux des quatre pièces de la tétralogie, *J'aime* et *Croire aux fauves*.

« Pour cette 13e édition de Scènes d'automne, nous assumons pleinement le terme de Festival », a appuyé Matthieu Cruciani. Une nouvelle communication propre au festival a été lancée cette année, avec le concours d'une illustratrice mulhousienne. « On avait envie de donner une vraie identité visuelle à cet évènement qui permet de mettre en lumière la création, mais aussi la rencontre de nos maisons. C'est une dynamique avec de plus en plus de sens, qui nous met en joie. »

● **N. J.-N.**

L'amour après : mardi 7 octobre à 20 h et mercredi 8 octobre à 19 h à la Filature à Mulhouse, vendredi 10 octobre à 20 h au Théâtre de la Coupole à Saint-Louis.
Renaître : vendredi 10 octobre à 20 h et samedi 11 octobre à 20 h au terrain de tennis d'Illzach (rendez-vous à l'Espace 110).
J'aime : dimanche 12 octobre à 17 h. Théâtre du Jura à Delémont en Suisse.
Croire aux Fauves : mardi 14 octobre à 19 h et mercredi 15 octobre à 20 h à la Comédie de Colmar.
Le premier spectacle à tarif habituel donne accès aux autres spectacles à 10 €, sur présentation du billet. Pour chaque spectacle, billets disponibles auprès de la salle accueillant la représentation.