

COMMUNIQUÉ

CALI

20 d'Amour Parfait
Sortie le 15 mars 2024

20 ANS
D'AMOUR
PARFAIT
CALI

AVEC

FRANCIS CABREL
CALOGERO
STEPHAN EICHER
CHARLIE COUTURE
IBRAHIM MAALOUF
OLIVIA RUIZ
DOMINIQUE A
ADAMO
BENABAR
DAVID LINX
BERNARD LAVILLIERS
ELLIOTT MURPHY
PETER KINGSBERY
PASCAL OBISPO
COCO CALICIURI



En **BONUS** deux nouveaux titres avec **PASCAL
OBISPO & COCO**

Retrouvez **CALI** dans toute la France, avec un
passage à **PARIS** au **CAFÉ DE LA DANSE (COMPLET)**
le *06 mars 2024*.

Toutes les dates de la tournée sur
www.calimusic.fr

COMMUNIQUÉ

« Parfois on garde le meilleur pour la fin »

C'est par ces mots de Joe Strummer que Cali définit son album anniversaire.

Il y a **20 ans** Cali arrivait sur le devant de la scène avec **L'Amour Parfait**, un album qui s'est **vendu à plus de 500.000 exemplaires** et dont certaines chansons (« C'est quand le bonheur », « Elle m'a dit ») sont entrées dans le paysage musical français.

20 ans c'est 12 albums studio et des milliers de concerts.

20 ans d'amour pour un public, et pour des artistes que Cali a eu la chance de côtoyer, admirer, aimer. Certains sont une influence majeure pour le chanteur. « Je n'ai jamais été déçu par les artistes dont j'avais le poster dans ma chambre ».

Aujourd'hui c'est en s'offrant 15 duos qu'il a décidé de célébrer le vingtième anniversaire des chansons de son premier album : Francis Cabrel, Calogero, Stephan Eicher, Charlelie Couture, Ibrahim Maalouf, Olivia Ruiz, Dominique A, Adamo, Benabar, David Linx, Bernard Lavilliers, Elliott Murphy, Peter Kingsbery, Pascal Obispo et Coco.

"Après avoir envisagé plusieurs manières d'en réinventer le contenu, j'ai opté pour une formule qui résume ma façon de penser, mon travail, et mon enthousiasme à collaborer avec des artistes qui comptent pour moi. Les chansons sont interprétées en duo et placées dans le même ordre que celles du pressage original, avec le piano de Steve Nieve en guise de boussole.

Steve a le don de tordre mes enchainements d'accords rudimentaires pour les métamorphoser en mélodie rutilante jaillie entre ses doigts alertes et lumineux.

En l'espace de vingt ans, j'ai multiplié les collaborations et noué de sincères affinités dans le monde du spectacle. Solliciter des artistes qui me sont chers tombait sous le sens. J'ai décroché mon téléphone comme j'inviterais des copains à mon anniversaire. La répartition des morceaux s'est imposée de manière instinctive. Chaque titre appelle une voix, une personnalité. L'essentiel est balisé mais j'ai laissé les uns et les autres interférer sur le résultat final. »

Ces chansons revisitées constituent un vrai motif de fierté.

Je me suis rendu compte de la difficulté d'avoir treize intervenants avec des personnalités très fortes. Tous ont amené leur patte.

Il faut célébrer les choses. Peut-être plus encore aujourd'hui. Mon premier album, **L'amour parfait**, a ouvert les portes de ma vie. 20 ans après, je lui devais bien ça...

J'ai réalisé ce disque avec l'immense **Steve Nieve** (Costello, Sting, Bashung, Brian Ferry, The Smiths...), l'ami Irlandais **Steve Wickham** (Waterboys, U2, Sinéad O'Connor...) au violon, et puis **ma fille Coco** au violoncelle. **Félix Rémy** l'a enregistré et mixé. Une famille, ma famille.

C'est bouleversant pour moi. Tout me rappelle cette euphorie du premier album et pourtant tout est si différent...

Je considère **20 ans d'Amour Parfait** comme un nouveau disque à part entière. J'ai vieilli, ma voix a vieilli, toutes ces poignées de joies et de chagrins ramassées au bord de la route...ça me va...

Ce nouveau disque, ces duos, ces versions, sont le chemin parcouru entre une période où je découvrais, et cet aujourd'hui où je réalise la délicieuse chance de côtoyer tous ces immenses artistes...

Parfois on garde le meilleur pour la fin... »